



**REGULAMIN PRZYZNAWANIA AKREDYTACJI
FESTIWAL MUZYKI FILMOWEJ W KRAKOWIE
17 – 23 MAJA 2017**

Niniejszy Regulamin dotyczy ustalenia zasad przyznawania akredytacji prasowych (zwanymi dalej „akredytacjami”), uprawniających do wzięcia udziału, w zakresie i na zasadach określonych poniżej, w koncertach odbywających się w ramach 10. Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie (zwanym dalej „FMF” organizowanym przez Krakowskie Biuro Festiwalowe (zwane dalej „Organizatorem”) w dniach od 17 do 23 maja 2017 roku.

Złożenie wniosku o akredytację jest równoznaczne z akceptacją zasad określonych niniejszym regulaminem.

Akredytacje dziennikarskie na FMF mogą zostać udzielone wyłącznie aktywnym zawodowo przedstawicielom mediów. Wyróżnia się trzy rodzaje akredytacji: MEDIA, FOTO oraz TV.

Ostateczną decyzję o przyznaniu akredytacji podejmuje Organizator - Krakowskie Biuro Festiwalowe.

§1

W RAMACH AKREDYTACJI DZIENNIKARZE OTRZYMUJĄ:

1. Identyfikator: MEDIA, FOTO lub TV (w zależności od rodzaju złożonego wniosku o akredytację).
2. Materiały prasowe.
3. Dostęp do Biura Prasowego FMF.

§ 2

AKREDYTACJE DZIENNIKARSKIE UPOWAŻNIAJĄ DO:

1. Wstępu na koncerty odbywające się w ramach FMF.
2. Dostępu do materiałów prasowych i zdjęciowych podczas FMF.

§ 3

ZASADY PRZYZNAWANIA AKREDYTACJI:

1. Warunkiem przyznania akredytacji jest wypełnienie wniosku o przyznanie akredytacji dziennikarskiej i przesłanie go na adres mailowy press@biurofestiwalowe.pl w terminie do dnia **28 kwietnia 2017** roku. Wzór wniosku akredytacyjnego dostępny jest w zakładce PRESS ROOM na stronie internetowej www.fmf.fm.

2. Akredytacje dziennikarskie mogą być udzielone wyłącznie aktywnym zawodowo przedstawicielom mediów.
3. Decyzja o przyznaniu akredytacji zostanie przesłana drogą elektroniczną na adres wskazany we wniosku akredytacyjnym, w terminie do dnia 8 maja 2017 roku.
4. Akredytacje będzie można odbierać w Biurze Prasowym FMF w trakcie trwania Festiwalu.
5. Biuro Prasowe FMF zastrzega sobie prawo do odmowy przyznania akredytacji bez podania przyczyny. Decyzja w tej sprawie jest ostateczna.
6. Liczba akredytacji dziennikarskich jest ograniczona.

§ 4

MATERIAŁY Z FESTIWALU

1. Organizator festiwalu - Krakowskie Biuro Festiwalowe informuje, że dziennikarze, którzy uzyskali akredytację zobowiązani są do przestrzegania zasad dotyczących dokumentowania koncertów i wykorzystywania wykonanych przez nich podczas pobytu na terenie FMF materiałów wizualnych lub audiowizualnych (zwanym dalej „**Materiałami**”).
2. Zarówno podczas koncertów, jak i podczas prób zabronione jest fotografowanie z użyciem fleszy. Dozwolone jest dokumentowanie FMF jedynie w sposób, który nie będzie zakłócał pracy artystów i odbioru muzyki przez publiczność.
3. Szczegółowe zasady dokumentowania festiwalowych koncertów za pomocą narzędzi fotograficznych oraz audiowizualnych zostaną przekazane akredytowanym przedstawicielom mediów najpóźniej w dniu danego koncertu.
4. Podczas koncertów w ramach FMF wymagany jest strój w stonowanych kolorach i stosowny do wydarzenia.
5. Niestosowanie się do powyższych wymogów może skutkować koniecznością opuszczenia miejsca koncertu.
6. Korzystanie z Materiałów nie może naruszać przepisów powszechnie obowiązującego prawa ani praw osób trzecich. W szczególności Organizator zwraca uwagę, że korzystanie z Materiałów nie może naruszać prawa do wizerunku osób trzecich, innych dóbr osobistych a także prawa ochronnego do znaków towarowych.
7. Szczegółowe zasady korzystania z Materiałów zostaną przekazane akredytowanym przedstawicielom mediów najpóźniej dzień przed rozpoczęciem FMF.

§ 5

COFNIĘCIE AKREDYTACJI

Jakiegokolwiek naruszenie zasad określonych niniejszym regulaminem, w tym także zasad dokumentowania koncertów, o których mowa w § 4 ust. 3 i zasad korzystania z Materiałów, o których mowa w § 4 ust. 7 niniejszego regulaminu, jak też próba odstąpienia przyznanej akredytacji osobom postronnym spowodują natychmiastowe cofnięcie akredytacji, bez możliwości uzyskania akredytacji na kolejne wydarzenia organizowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe.